

ANBI regels

De Stichting Kooger Kerk is geregistreerd als een algemeen nut beogende instelling ANBI. Met ingang van 1 januari 2014 is de regelgeving voor ANBI's veranderd en moeten de instellingen de hierna volgende gegevens publiceren op internet.

1. Naam (van de ANBI)
2. RSIN of fiscaal nummer
3. Contactgegevens
4. Bestuursamenstelling: namen van vrz., secr. en penningmeester
5. Beleidsplan
6. Het beloningsbeleid
7. De doelstelling
8. Verslag van activiteiten (soort jaarverslag)
9. Financiële verantwoording

Ad 1: Stichting Kooger Kerk

Ad 2: RSIN/fiscaal nummer 816785703

Ad 3: secretariaat Meerkoet 1, 1722 JE Zuid-Scharwoude

Ad 4: Reyn B. Lont, voorzitter, JanA Jong, secretaris, Simon Barten, penningmeester.

Ad 5. Beleidsplan

Voor het jaar 2016 heeft het bestuur een beleidsplan opgesteld waarbij meer dan 20 concerten en twee exposities plaats zullen vinden in dit Rijksmonument. Gestreefd wordt naar een evenwichtige maar wel afwisselende reeks concerten. Naast instrumentale muziek van diverse ensembles zoals Folkband , het Suring dwarsfluitensemble, Accordeonkwintet, Klezmerband, Dark Rosie en Battle Tango Extremo staan er ook diverse gerenommeerde koren op het programma zoals het Hoorns Byzantijns Mannenkoor, Monteverdi kamerkoor, Respiro, Barbers & Bishops, Aquarius en nog diverse andere.

De akoestiek in de kerk leent zich uitstekend voor dit soort muziek. Overdacht wordt tevens om het grote Van Dam orgel daarin een plek te geven. Het beleid richt zich niet op grote evenementen maar op kleinere overzichtelijke ensembles. Ook wordt het gebruik van de kerk gestimuleerd om er maandelijkse Cantates ten gehore te brengen in de context zoals dat bij Bach gebruikelijk was. Ook dit onderdeel brengt veel mensen in de kerk. Er zal worden gekeken naar de mogelijkheid om elk jaar een componist met een bredere uitstraling in het muzikale spectrum te plaatsen om zijn/haar geboorte- cq sterfjaar te herdenken.

Dit jaar zullen wij meedoen aan Monumentendag. Het landelijke thema "symbolen en iconen" leent zich hier uitstekend voor.

In het beleidsplan past ook de zoektocht naar een medewerk(st)er voor de organisatie van concerten. De druk op één bestuurslid wordt te veelomvattend om dat alleen te doen.

Ad 6. Beloningsbeleid

De bestuursleden werken mee op basis van vrijwilligheid en krijgen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

Ad 7. De doelstelling

De Stichting heeft ten doel het organiseren van culturele activiteiten in de Kooger Kerk en het verhuren van dat kerkgebouw aan derden, zodat het kerkgebouw en het zich daarin bevindende "Van Dam orgel" als levend monument kan voortbestaan en behouden blijft.

Ad 8. Verslag van activiteiten (soort jaarverslag)

Het bestuur heeft ook dit jaar een 5-tal keer vergaderd, roulerend bij diverse leden. Een bijzondere zorg is het aantal **donateurs** dat gestadig terugloopt. Bijna 40 van hen hebben meer dan drie jaar niets van zich laten horen. De penningmeester heeft het bestand opgeschoond waardoor er 47 mensen zijn uitgeschreven. Het **Jaarprogramma** omvatte weer een reeks concerten die goed bezocht werden. Het werd half maart huis-aan-huis verspreid in de Langedijk. De opbrengsten uit de advertenties dekken helaas niet de druk/verspreidingskosten. Een groot succes was “een dag met Bach” op 21 juni, de 255^{ste} sterfdag van JSB, waarbij veel muziek en zang van Bach klonk van zeer goede kwaliteit. Orgelspel, koffiecantate, zang, een referaat, het was er allemaal. Dit kon alleen plaatsvinden dank zij een substantiële financiële bijdragen van drie sponsors: Zabawas, Rabo en Lief Langedijk. De **expositie** in sep/okt trok een 250 belangstellenden.

Dit was het laatste jaar dat de gemeente Langedijk een –overigens zeer kleine- **subsidie** verleende. Het bestuur is daar niet blij mee. Gemeentelijke subsidie, ook al is het maar een bescheiden bedrag, wordt gezien als waardering van de overheid voor al het werk dat wordt verricht om dit Rijksmonument overeind te houden voor de gemeenschap.

Het aantal **huwelijken** loopt (in het algemeen) iets terug; zo ook bij ons, er vonden vijf huwelijksluitingen plaats. Voor het eerst sinds jaren klonken er ook weer twee **orgelconcerten** in de kerk waarop helaas echter maar een handvol belangstellenden op af kwam. Aardig detail om te melden is dat de verrijdbare **preekstoel** door Marius Groeneveld van een tekst is voorzien: ik ben de wijnstok, jullie zijn de ranken. Voorts mag niet onvermeld blijven dat het Engelse Pilcherorgel dit jaar is teruggekomen na een grondige restauratie in Engeland. Dit orgel hebben we in bruikleen van de Stichting Collectie Verloop.

Het nevenliggende gebouw ‘**De Rode Steen**’ voorziet in een behoefte en faciliteert de concerten e.d. in het kerkgebouw. Inmiddels is er ook een huurder gevonden voor dit bijgebouw voor de woensdagavond.

Ad 9. Financiële verantwoording (voor 2015 in bewerking)

Jaarrekening exploitatie Stichting Kooger Kerk over 2014 (door J.A.Jong, in euro's)			
inkomsten	bedrag	uitgaven	bedrag
advertenties	1.486,00	Jaarprogramma	2.121,86
expositie	364,50	energie	10.452,65
donaties	8.385,50	klein onderhoud	3.923,05
gebruik gebouwen orgel e.d.	11.914,53	btw	319,00
subsidie en ret.energie	3.728,35	groot onderhoud reserve	77.500,00
keuken	6.049,90	onderhoud piano	150,00
retour btw bouw Rode Steen	67.504,00	drukkosten opening Rode Steen	226,27
		drukwerk	709,06
negatief saldo 2014	4.621,12	keuken	4.932,48
		diversen	3.719,53
totaal	104.053,90		104.053,90