

Trio Picevo – korte Biografieën

Esther Putter – sopraan

Arjen Vredenberg – cello

Caecilia Boschman – piano



Esther Putter – sopraan

Esther Putter studeerde solozang aan het Utrechts conservatorium. Lang zong ze in professionele koren in België en Nederland, maar ze ontwikkelde zich uiteindelijk als solozanger in zowel opera, oratorium als lied. Ze ziet zichzelf als een “allrounder” met een brede interesse, van barok tot hedendaags, Engels tot Italiaans. Behalve van Trio Picevo maakt ze deel uit van het gezelschap “Pocket Opera” en van een lied-duo met pianiste Jacomijn Puite. Al ruim twintig jaar geeft ze in haar praktijk aan huis zangles aan zangers van alle niveaus. In 2006 opende zich een nieuw werkveld in ‘Pansori Living Sound’ –de stem als instrument voor heling. Met Yvonne de Bruijn geeft ze hierin lessen in België, Nederland, Hongkong, Taiwan en China. Het werk in Pansori heeft haar stem verrijkt en verdiept.

Arjen Vredenberg - cello

Arjen Vredenberg begon zijn muzikale reis op de leeftijd van 7 jaar met het bespelen van de cello. In Nederland studeerde hij onder begeleiding van gerenommeerde docenten zoals Jaap Blok, Dmitri Ferschtman, Fred Pot en Jeroen den Herder. Parallel aan zijn passie voor muziek volgde Arjen ook een studie natuurkunde en behaalde hij zijn doctoraat aan de Universiteit Utrecht. Hij speelde bij verschillende orkesten, waarbij zijn focus geleidelijk verschoof naar de wereld van de kamermuziek. Arjen heeft deelgenomen aan diverse internationale masterclasses, geleid door meesters zoals Nathaniel Rosen, Menachim Pressler, Martti Roussi, Kyoko Hashimoto en Jamon Raffé. Als solist trad Arjen op in een van de Vivaldi-concerten met het barokorkest van de Nederlandse Cantorij. Arjen heeft verschillende internationale festivals bezocht, waaronder het International Music Workshop and Festival in Duitsland. Naast zijn betrokkenheid bij Trio Picevo is Arjen lid van Quatuor Aeternum, een internationaal kwartet geformeerd rond Olivier Messiaen’s Quatuor pour la Fin de Temps, dat recentelijk succesvolle concertreizen in Nederland heeft verzorgd.

Caecilia Boschman – piano

Caecilia Boschman studeerde piano bij Frans van Hoek aan het Rotterdams Conservatorium, waar zij de diploma's Docerend en Uitvoerend Musicus behaalde. Vervolgens studeerde ze enkele jaren bij Jan Wijn en volgde masterclasses bij Imogen Cooper, Horacio Gutierrez en Oxana Yablonskaja. Caecilia is sinds 1998 betrokken bij Muziektheater Hollands Diep als repetitor van de producties. Verder maakt zij deel uit van diverse kamermuziekensembles, waaronder het Ophelia Trio, Trio Picevo en het Pelgrim Trio, waarmee ze sinds 2014 kamermuziekcursussen verzorgt in het Franse Crozon. Met altvioliste Karin Dolman bereikte ze een finaleplaats tijdens het Internationale Duoconcours in Vierzon. Het duo maakte een reeks CD-opnames onder de naam Voilà Viola! Jaarlijks speelt Caecilia met het gezelschap Pocket Opera voorstellingen in de Nederlandse theaters. Naast het verzorgen van kamermuziekconcerten is Caecilia veelvuldig actief als begeleider; als repetitor is zij verbonden aan verschillende koren en begeleidde ze enige jaren de masterclasses tijdens het Belcanto Festival en het IVC in 's-Hertogenbosch. Sinds 2015 is zij dirigent van het Orpheus Ensemble. In 2017 sloot Caecilia met groot succes de Applicatieopleiding Koordirectie aan de HKU af.